

SATI KADIN'IN SESİ



Lisemizin sesi, hür düşüncenin kalesi...



MİSYONUMUZ

Türkiye Cumhuriyeti'nin temel ilkeleri doğrultusunda Atatürk ilkelerine bağlı hedefleri olan ve bu hedeflere ulaşırken teknolojiyi yakından takip eden, farkındalığı yüksek, kendini mesleki, sosyal ve kültürel anlamda geliştirmeyi başaran ve geleceğe umutla bakabilen bireyler yetiştirerek üst öğrenime hazırlar.

VİZYONUMUZ

Çağın gerektirdiği bilimsel ve ilmi değerler çerçevesinde gelişime açık, teknolojiyi kullanan ve takip eden, sorgulayan, araştıran, geliştiren ve üreten, hayal gücü ve yaratıcılığı gelişmiş, kendisi ve mesleğiyle barışık, üstün bir donanıma sahip bireyler yetiştirmeyi amaç edinmiştir.

SATI KADIN' IN SESİ

SAYI:1 HAZİRAN 2023

SAHİBİ

Ayşe TEKİN
OKUL MÜDÜRÜ

EDİTÖR

Rukiye BİLHAN
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Rukiye BİLHAN
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ

GRAFİK TASARIM

Saime BAYKAN
GRAFİK VE FOTOĞRAF ÖĞRETMENİ

DERGİ YAYIN KURULU ÜYELERİ

10/A

Ekin TÜRKER
Şeyma BAL
Gulsuma AL ABBO
Feridenur SERT
Hazal Nakiye CEYLAN
Eftan Tuana TOKSOY
Ayşenur ÇELİK

10/C

Elanur DERTLİ
Nisa ÜNAL
Tuana SATIOĞLU
Duru Zeynep GÜNERİ

10/B

Duygu ERKARAKOÇ
Zeliha YAVUZ

İLETİŞİM

E-posta: <https://satikadinktml.meb.k12.tr>
Tel: (312) 244 3139
AYYILDIZ MAH. TAPTUK EMRE BUL. LİSE
BLOK NO 10/2 ETİMESGUT / ANKARA

İÇİNDEKİLER

04

Editör'den

Takdim

05

06

Satı Kadın Kimdir?

Rehberlik

08

10

Grafik ve Fotoğraf Alanı

Bilişim Teknolojileri Alanı

12

14

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı

Hasta ve Yaşlı Hizmetleri Alanı

16

18

Satı Kadın Uygulama Ana Sınıfı

Özel Eğitim

22

24

Kültür-Edebiyat-Sanat

Spor

38

44

Gezilerimiz

Etkinliklerimiz

50

66

Bilim-Fen ve Teknoloji



EDİTÖR
Rukiye BİLHAN

Merhaba,

Öncelikle ülkemizin bir gerçeği olan depremin bıraktığı derin yaraları kısa sürede sararak birlik ve beraberliğimizle bu zor günleri aşacağımıza inanıyor, bu felakette hayatını kaybeden vatandaşlarımıza Allah'tan rahmet, yaralılarımıza da acil şifalar diliyorum. Geçmiş olsun Türkiye'm...

İstikrarlı, yoğun ve özverili çalışmaların bir ürünü olan Satı Kadın'ın Sesi dergisinin ilk sayısını sizlerle buluşturacak olmanın heyecanı ve mutluluğu içerisindeyiz. Dergimizin her sayfası tamamıyla öğrencilerimizin ve kıymetli öğretmenlerimizin ilmek ilmek işlediği bir çalışmadan ibaret olacaktır. Özellikle genç kalemlerimizin istekli, yorucu ve bir o kadar da fedakarca ortaya koydukları özgün yazıları, araştırmaları elbette onların algı dünyalarına, düş güçlerine, entelektüel gelişimlerine katkı sağlayacaktır.

Satı Kadın Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak çıkardığımız bu ilk sayıda mesleki alanlara özgü tanıtımlara, içsel zenginliğimize katkı sağlayan şiir ve düz yazılara, yapıt değerlendirmelerine, yaratıcı çalışmalara, spora, bilim-fene, etkinliklere, gezilere vs. yer vererek adı 'yaratıcılık ve yenilik' olan bir yolculuk için yelkenleri açtık. Temel ilkemiz Atatürk ilke ve inkılaplarına, ulusal değerlere bağlı kalarak iş birliği içerisinde çalışmalarımızı gerçekleştirmek. Grafik ve Fotoğraf Alanı öğretmeni Saime Baykan'ın resimleri, fotoğrafları düzenleyerek dergi kompozisyonu oluşturması bizlere görsel bir şölen oluşturdu. Amacımız iyi olanı, doğru bilgiyi, güzel ve etkileyici olan her şeyi paylaşmak... Bu amaçlar doğrultusunda hizmet etmeyi kendine görev olarak gören dergimiz, umut ediyoruz ki siz kıymetli okurlarımızın beğenisini kazanır.

Satı Kadın'ın Sesi olarak nice özgün çalışmalar yapıp doyurucu, yepyeni dergi içerikleri hazırlamak umuduyla...

Geleceği umut ve güvenle inşa etme çabası içinde olan değerli öğretmen arkadaşlarım ve sevgili öğrenciler,

Kısa bir süre önce katılmış olduğum bu eğitim yuvasında sizlerle birlikte olmanın mutluluğu içindeyim. Amacımız dünyayı daha iyi anlayan ve onu daha iyi hale getirebilecek parlak hayalleri olan, etrafında olup biten iyi ve kötü ne varsa ayırt edebilen açık fikirli insanlar yetiştirebilmektir. İnsanı insan yapan en önemli özellik bilmeyi istemektir ve bu istek ideallere ulaşmanın yegane yöntemidir. İdeallerinize ulaşmak için güçlü ve kararlı bir duruş sergileyin. Kendine güveneni, yapabileceklerinin farkında olanı, işine dört elle sarılanı ve tükenmez bir enerji ile dolu olanı hiç kimse yolundan döndüremez.

Bilgi, beceri ve tutum kazanmanız, kendi yetenek ve ilgilerinizi geliştirmeniz, yaşadığınız topluma katkı sağlayan bireyler olarak yetişmeniz için hareket noktası yine sizlersiniz. Suya taş attığınızda dalga daireleri dışarıya doğru yayılır. Asla unutmamalısınız ki öğrendiğiniz her yeni bilgi, okuduğunuz her kitap sadece size değil topluma da yeni ufuklar açacaktır. Eğitim, sizlere evrendeki en saygıdeğer varlık olduğunuzu, eğer isterseniz ulaşamayacağınız hiçbir hedefin bulunmadığını gösteren en ulvi yoldur. Yaşamı ciddiye alın ve onu ıskalama lüksünüz olmadığını sakın unutmayın.

Oscar Wilde, De Profondis adlı yapıtında “Kötülüklerin en büyüğü sıgıktır.” der. Sıgıktan kurtulmanın en etkili yolu hayata başkasının gözleri ile bakabilmektir. Başkasının gözleri ile bakmak ve anlamak için çıktığımız bu güzel yolda birlikte yürüebilmek dileğiyle...



OKUL MÜDÜRÜ
Ayşe TEKİN



**Satı Kadın'ı
(1890-1956)
Saygıyla Anıyoruz.**

SATI KADIN KİMDİR ?



Satı Kadın, bir diğer adıyla Hatı Çırpan 1890 yılında Kahramankazan'da doğmuştur. Babası Kara Mehmet Efendi, annesi Emine Hanım'dır. Balkan Harbi sırasında yaralanmış bir askerin eşidir. Beş çocuk annesi olan Satı Kadın hem çiftçilik hem de babasının ardından köy muhtarlığı yapmıştır. 26 Ekim 1933'te kadınlara muhtar olma hakkı verilmesi sonrasında Satı Kadın yaşadığı Kazan Köyü'nün muhtarlığını kazanmış ve Türkiye'nin ilk kadın muhtarı olmuştur.

1934 yılında Kızılcahamam'a giderken Mustafa Kemal'le karşılaşmış, Mustafa Kemal'in tavsiyesiyle milletvekili adayı olmuştur. 8 Şubat 1935'te Ankara milletvekili olarak TBMM'ye giren Satı Kadın, Mustafa Kemal'in isteği üzerine Hatı adını Satı olarak değiştirmiştir. Herkes tarafından Satı Kadın olarak bilinse de TBMM kayıtlarına adı Hatı Çırpan olarak geçer.

Satı Kadın, milletvekilliği görevini tamamladıktan sonra Kahramankazan'a döner. 21 Mart 1956 günü hayatını kaybeder. Kahramankazan'da Satı Kadın'ın anıt mezarı bulunmaktadır. Öldükten sonra Satı Kadın'ın evi restore edilerek müze haline getirilmiştir.

10/A Feridenur SERT



PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK

“Psikolojik sağlamlık” kavramını daha önce hiç duydunuz mu? Son zamanlarda okullarda yürütülen rehberlik çalışmalarının hedefleri arasında bu kavramın önemli bir yeri bulunmaktadır. Peki neden? Çünkü insanın hayat yolculuğunda karşısına beklenmedik zorlayıcı olaylar çıkabilir, bu olayların karşısında bazıları hayatta kalmaya, yoluna devam etmeye çalışır. Bazıları ise ayakta kalmakta zorlanabilir. Aynı olay karşısında bu farklılığın sebebi ne olabilir? Sorusu akla gelmektedir. Bazı insanların travmatik, zorlayıcı yaşam olayları karşısında süreç içinde duygularını düzenlemede ve iyilik halini sürdürmede daha olumlu adımlar atabilmelerini uzmanlar “psikolojik sağlamlık” kavramı ile açıklamaya çalışıyorlar. Psikolojik sağlamlık ile ilgili çeşitli tanımlamalar vardır. Bunlardan bazıları;

“Kırılgan olmama”, “güçlü olma” ve “sağlıksız koşullar altında sağlıklı gelişim gösteren bireyler.” Gar-mezy (1971)

“Ciddi tehlikeleri beraberinde getirmesi beklenen risk deneyimlerine rağmen, nispeten iyi bir psikolojik sonuca sahip olma.” Rutter (2006)

“Zorluklar karşısında büyüme ve gelişme niteliğine sahip olma.” Bonanno (2005)

Psikolojik sağlamlık, bireylerin olumsuz duygusal deneyimlerin üstesinden gelme, stres verici ya da potansiyel travmatik deneyimler karşısında uyum sağlayıcı örüntüler sergileme yeteneği olarak ele alınmaktadır.(Stomff, 2019).

Yapılan araştırmalarda çocuk ve ergenler için psikolojik sağlamlık için koruyucu faktörler belirlenmiştir.

Bunlardan bazıları şöyledir: Kendine merhamet etme, duyguları ifade etme, umut etme, problem çözme becerilerine sahip olma, başkalarına yardım etme, spor ve egzersiz gibi fiziksel aktivitelere yer verme, öz düzenleme(kendi yaşamını kontrol edip düzenlemeler yapabilme.) Tüm bu özelliklerle zorlu yaşam olayları sonrasında yaşamı sürdürebilme ve uyum süreci açısından önemlidir. Ayrıca aile ve okul çevresi açısından da bazı koruyucu faktörlerin üzerinde durulmaktadır. (Ailenin rutinlerinin ve kurallarının olması, sosyal destek, akran desteği, okula bağlılık, aile bütünlüğü ve aileye bağlılık vb.)

Yaşamınızı gözden geçirdiğinizde özellikle zorlayıcı, örseleyici yaşam olaylarıyla başedebilen “sağlam, dayanıklı” bireyler olarak kendinizi değerlendirebilir misiniz? Yaşamın içinde, stres kaçınılmazdır. Stresle başa çıkabilmenin yolu psikolojik sağlamlığımızı güçlendirmekten geçmektedir.

Psikolojik sağlamlığınızı artırmak için birkaç öneri:

Hayatta amaçlarınız olsun. (Yapmak istediklerinizi ertelemek yerine küçük adımlardan başlayın.)

Güçlkle karşılaştığınızda yardım isteyin.

Geçmişinizden, başınıza gelen olaylardan öğrenin (“Bu bana ne öğretti?” sorusunu kendinize yöneltin.)

Bedeninize bakın, koruyun, güçlendirin. (Sağlıklı beslenme, spor vb.)

Mükemmeliyetçi olmayın. (Kendinizle ilgili iyi olan tüm emek ve çabalarınızı kutlayın, daha iyisini ararken iyilerinizi gözden kaçırmayın.)

Değişim yaşamın bir parçasıdır. (Değişime direnmeyin, kendinizde düzenlemeler yaparak değişimi anlamak kendi becerilerinizi geliştirmek için emek verin.)

Unutmayın her zaman bir umut vardır...

“Hayat bu, bir bakarsın her şey bir anda son bulur. Hayat bu, son dediğin an her şey yeniden can bulur.”

Şems-i Tebrizi

Özge BİNATLI
Psikolojik Danışman

KAYNAKÇA: PSİKOLOJİK SAĞLAMLIK
Psikolojik Danışman/Rehber Öğretmenler İçin

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Gazi Mesleki Eğitim Merkezi Matbaası



**Film önerisi:Umudunu Kaybetme
(The Pursuit of Happyness)**

**« Kimsenin sana bir şeyi yapamayacağını söylemesine izin verme..
Bir hayalin varsa onu korumalısın...
Bir şeyi istiyorsan, git ve al. »
(Filmden)**

2006 yılında gösterime giren Gabriele Muccino'nun yönetmenliğini üstlendiği Amerikan yapımı dram filmidir. Filmin başrolünde Will Smith yer almıştır. Filmin senaristliğini üstlenen Steven Conrad, yine Umudunu Kaybetme adını taşıyan kitaba bağlı olarak filmin senaryosunu hazırlamıştır.

Filmde, iyi bir baba olan Chris Gardner, işinde sorunlar yaşayan, maddi açıdan sarsıntıda olan ve aynı zamanda iyi bir eş olan bir adamdır. Ancak ne yazık ki eşi sıkıntılara daha fazla katlanamayacağına karar vererek onu terk eder. Oğlu ile birlikte çok zor koşullar altında yaşam mücadelesi verirler, oğluna duyduğu sevgi en büyük dayanağıdır.

Özellikle yaşamın içinde karşılaştığımız zorlu olaylarda, bir umut ışığına ihtiyaç duyduğunuzda size kendinizi iyi hissettirecek bir film...

**Özge BİNATLI
Psikolojik Danışman**

Grafik ve Fotoğraf Alanı

Grafik ve Fotoğraf Alanı'nda yer alan, grafik ve fotoğraf çekim dallarında, sektörün ihtiyaçları bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazanmış nitelikli meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Grafik Alanı'nın temel işlevi : Bir mesajı iletmek, bir ürün veya bir hizmeti tanıtmaktır. Bu tanıtım ve reklam faaliyetini, amblem, logo ve kurumsal kimlik elemanları, broşür, afiş, ambalaj tasarımı, etiket, el ilanı, insört, takvim, kitap kapağı tasarımı, kitap resimlendirme gibi ürünleri tasarlayarak yaparlar.

GRAFİK ve FOTOĞRAF ALANI'NDA OKUTULAN DERSLER

Perspektif ve Desen, Temel Tasarım, Temel Fotoğraf ortak dersleri, Temel Sanat Tarihi, Grafik Sanatı Tarihi, Web Tasarım dersleri okutulmakta ve son yıl işletmelerde beceri eğitimi ile staj imkanı verilmektedir.

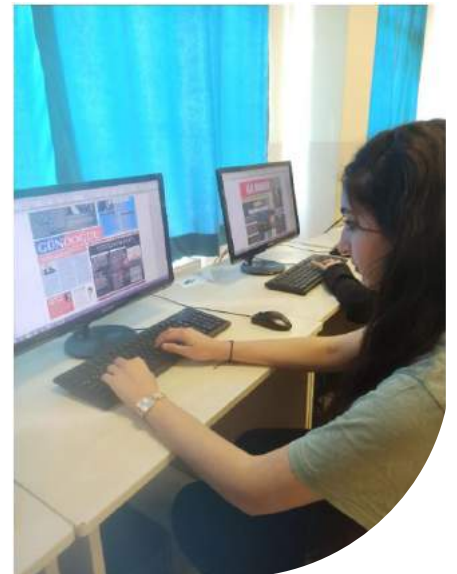
GRAFİK ve FOTOĞRAF ALANI MEZUNLARININ YÜKSEK ÖĞRETİM İMKANLARI

Meslek lisesinden mezun olan öğrencilerimiz Grafik Teknisyeni olarak mezun olurlar ve iş yeri açma belgesi ile kendi iş yerlerini açabilirler, sonra Yüksek Öğretim Kurumları sınavında başarılı olanlar lisans programlarına, temel yeterlilik testinde başarılı olanlar ise Meslek Yüksekokullarının ilgili bölümlerine yerleşebilirler. Meslek Yüksekokulunu bitirenler ise dikey geçiş sınavıyla lisans programlarına geçebilirler. Aynı zamanda Temel Yeterlilik Sınavı'ndan aldığı puan ve yetenek sınavı ile güzel sanatlar alanı ile ilgili lisans programlarına yerleşebilirler.



GRAFİK ve FOTOĞRAF ALANI'NDAN MEZUN ÖĞRENCİLER NERELERDE ÇALIŞABİLİRLER?

Seçtikleri dal ve meslekte kazandıkları yeterlilikler doğrultusunda orta ve büyük ölçekli matbaalarda, yayın kuruluşlarında, grafik ve fotoğraf stüdyolarında, reklam ajanslarında, televizyon ve gazete gibi basın kuruluşlarında, fotoğraf stüdyolarında, fotoğraf laboratuvarlarında, bünyesinde reklam ve tanıtım alanı bulunan tüm kurum ve kuruluşlarda çalışabilirler.



GRAFİK ve FOTOĞRAF ALANINI KİMLER SEÇMELİ?

Şekil ve renkleri en ince ayrıntılarına kadar algılayabilen, estetik bir görüş sahibi olan, güzel sanatlara karşı ilgili, özgün, hayal gücü zengin, yaratıcı, tasarımlarını çizgi yoluyla ifade edebilen, sosyal, psikolojik, sanatsal alanlara ilgili, yeniliklere açık, teknolojiyi yakından izleyen, dikkatini belli bir noktaya yoğunlaştıran kimseler olmaları gerekir.

OKUMAKTA OLDUĞUNUZ BU DERGİ GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANI TARAFINDAN TASARLANMIŞTIR.



Okulumuzda dört yıllık fakültelere en çok öğrenci yerleştiren alan, Grafik ve Fotoğraf Alanı'dır. Çalışkan, disiplinli ve yetenekli gençleri Grafik ve Fotoğraf Alanı'na bekliyoruz.



SEN DE GRAFİKLE PARLAK BİR GELECEK TASARLA

OKULUMUZ GRAFİK ve FOTOĞRAF ALANI TANITIMI

Grafik ve Fotoğraf Alanı okulumuzun kuruluşundan itibaren yaklaşık on senedir, öğrenci kabul etmekte, iki bilgisayar atölyesi, bir tane görsel tasarım atölyesi ve alanlarında uzman ve başarılı öğretmen kadrosu ile eğitim öğretime devam etmektedirler. Öğrencilerimiz alanlarında usta olarak mezun olmakta ve bir çoğu alan ile ilgili işletmelerde çalışmaktadır. Okulumuzun Grafik ve Fotoğraf Alanı'ndan mezun öğrenciler okulumuzdan aldığı mesleki eğitim ile lisans programlarına yetenek sınavı ile yerleşebilirler.



Grafik ve Fotoğraf Alanı Zümresi

TASARIMDAN ÜRETİME...



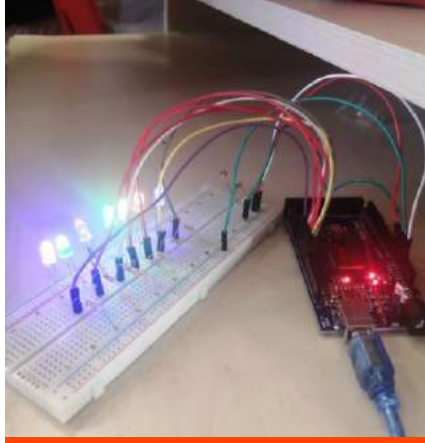
Bilgisayar kullanımı yirmi birinci yüzyılın özellikle son on yılında büyük bir hızla artmıştır. Bu artış, hem tüm dünyaya yayılarak hem de kullanım alanı çeşitlenerek olmuştur.

Bilişim Teknolojileri, bilgisayar sektöründeki gelişmelerin sonucunda ortaya çıkmış ve verileri saklamak, iletmek ve işlemek için kullanılan bilgisayar donanım ve yazılım teknolojilerini içeren bir alandır. Ancak bugün için Bilişim Teknolojileri (BT), yalnızca bilgisayar sistemlerinin kurulması ve yazılımların yapılandırılması ile sınırlı bir alan değildir.

BT, güncel bir bakışla; bilgisayar donanımı, yazılımı, bilgisayar ağları, iletişim teknolojileri, bu alanda yetişmiş insan gücü, prosedürler, internet ve iletişim araçları gibi çok sayıda bileşene sahiptir.

Bilişim sektörü dünyada son 50 yıldır var olan ancak günümüzde olağanüstü öneme sahip olan bir sektördür.

Özellikle 3 boyutlu tasarım, modelleme sektörün vazgeçilmez alanlarıdır.



Robotik kodlama bizim işimiz.

Alanımızda verilen robotik kodlama ve algoritma eğitimleri sayesinde öğrencilerimiz problem çözme, eleştirel bakış açısı kazanma ve karar verme stratejilerini geliştirmeleri açısından önemli beceriler kazanmaktadır.

Katma değeri oldukça yüksek olan bilişim sektörü, gelişmiş ülkelerde gözde sektörlerin başında gelmektedir. Ülkemizde işletmeler kurumsallaşma yolunda hızla ilerledikçe Bilişim Teknolojileri alanına olan ihtiyaç daha da artmaya başlamıştır. Bu sebepten, Bilişim Teknolojileri alanında yeterlik sahibi insanlara çok ihtiyaç duyulmaktadır.

Gelecekte de Bilişim Teknolojileri, çalışma hayatının en önemli unsuru olmaya devam edecektir. Bu alanda yeterlik sahibi insanlar yetiştirmek ülkemizde bu sektörün gelişimi ve ilerlemesi için çok önemlidir.

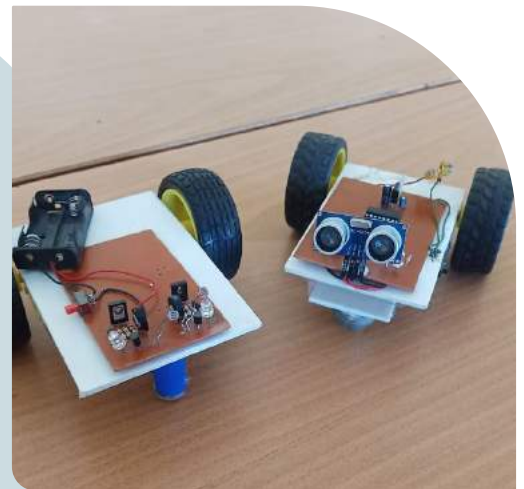
BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ALANI ALTINDA ŞU DALLAR BULUNMAKTADIR:

- Yazılım Geliştirme
- Ağ Sistemleri ve Siber Güvenlik

MESLEK ELEMANINDA ARANAN ÖZELLİKLER

Bu alandaki mesleklerde eğitim almak isteyenlerin;

- Tasarım ve görsel yeterliliğine sahip,
- Ekip içinde çalışabilen,
- Sistemli düşünebilen,
- Matematikle ilgili konularda başarılı,
- Kendini yenileyebilen,
- Araştırmacı,
- Dikkatli ve titiz çalışma alışkanlığına sahip,
- Teknoloji alanındaki yenilikleri takip eden kimseler olmaları gerekir.



Tasarım Robotlarımız

Kodlayarak Öğreniyoruz

İŞ BULMA İMKÂNLARI

Bu alandaki mesleklerin teknolojiye gelişmelerin sonucunda sürekli gelişmesinden ve yaygınlaşmasından dolayı bu mesleklerde iş bulma imkanları oldukça geniştir.

Günümüz koşullarında teknoloji sisteminin çok hızlı gelişmesiyle beraber genellikle artık herkes bilmekte ki geleceğin dili robotik kodlama yöntemidir.

Yazılım Geliştirme dalında öğrenim gören öğrenciler, kamu kuruluşları, bankalar ile özel sektöre ait iş yerleri, internet üzerinden ticaret (e-ticaret) yapan firmalarda, oyun sektöründe, frontend yazılımcılar(web sitesi arayüzü tasarlayıcıları),backend yazılımcılar(web sitesi yazılımcıları),fullstackdeveloper(Web geliştirme uzmanı) çalışabilirler, grafik tasarım ve animasyon alanlarında 3 boyutlu çizim programı kullanarak bu alanlarda üretim yapabilirler. Ayrıca kendilerine ait özel iş yerleri de açabilirler.

OKULUMUZDA

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ

Her öğrenciye bir bilgisayarın bulunduğu bölümümüze ait 2 adet 20+1 Bilgisayar Laboratuvarı bulunmaktadır. Bilişim Teknolojileri Alanı öğrencileri meslek lisesi eğitimini 4 yılda bitirmekte ve bu süre sonunda teknisyen unvanı almaktadır.

Okulumuzda Yazılım Geliştirme dalında eğitim verilmektedir.

- Bilişim Teknolojilerinin Temelleri
- Programlama Temelleri
- Bilgisayarlı Tasarım Uygulamaları
- Nesne Tabanlı Programlama
- Robotik ve Kodlama

GELECEĞİNİZ
İÇİN
BİLİŞİMİ
SEÇİN

- Mesleki Gelişim Atölyesi
- Web Tabanlı Uygulama Geliştirme
- Mobil Uygulamalar
- Grafik ve Canlandırma

Öğrencilerimiz çeşitli programlama dillerinin yanı sıra grafik tasarım bilgisine de sahip olarak öğrenimlerini tamamlamaktadır. Bölümümüzden mezun olan öğrencilerimiz bilgisayar teknisyeni olarak çalışabilirler. Ayrıca öğrenimlerini üniversite düzeyinde sürdürmek isteyen öğrenciler ise bilgisayar alanında Yükseköğretim Kurumunun belirlediği yüksekokullarda 2 yıllık öğrenimini, 4 yıllık öğrenim kurumlarında eğitim görebilirler.

Öğrencilerimiz, Mühendislik Fakültelerinin Bilgisayar Mühendisliği , Yazılım Mühendisliği ve MF-4 alan puanları ile Teknoloji Fakültelerinde bulunan aşağıdaki 4 yıllık mühendislik bölümlerinin "Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumu (M.T.O.K.) Kontenjanı" kısmına yerleşebilmektedir.

- Bilgisayar Mühendisliği (M.T.O.K.) MF-4
- Yazılım Mühendisliği (M.T.O.K.) MF-4
- Biyomedikal Mühendisliği MF-4
- Elektrik-Elektronik Mühendisliği MF-4

Üniversitelerin 2 senelik meslek yüksekokullarında da eğitimlerine devam edebilirler.

Bilişim Teknolojileri Alanı Zümresi

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı

Çocuk Gelişimi, bir çocuğun büyüyüp değiştiği süreci tanımlayan bilim dalıdır. Çocuk Gelişimi Bölümü, çocuklarla doğrudan ilgilenir ve bu doğrultuda çocukların sağlığı, gelişimi ve eğitimi konusunda bilgili, yetkin ve alanında uzman kişiler yetiştirir.

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı çerçeve öğretim programında; Erken Çocukluk ve Özel Eğitimi dalı yer almaktadır.



- Türkçeyi doğru ve düzgün kullanan,
- Eğlenceli, hareketli ve neşeli özelliklere sahip olmasıdır.

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı Mezunlarının Çalışma Alanları Neler?

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümü mezunları, özel sektörde Okul öncesi Eğitim Kurumlarında yardımcı öğretmen olarak görev yapabilmektedirler.



12. sınıf öğrencileri sınıfta haftada 3 gün 8'er saat okul öncesi eğitim kurumlarında staj görürler. Bu süre içinde her ay asgari ücret net tutarının %30'u üzerinden maaş alırlar.

Staj öğrencilerin mesleki bilgi, beceri, tutum ve davranış geliştirmelerini, okulda olmayan tesis, araç gereci tanıyarak gerçek üretim, hizmet ortamına ve iş hayatına uyumlarını sağlamak amacıyla yapılan uygulamalardır.

Bu Bölümü Tercih Edecek Adaylarda Aranılan Özellikler:

- Çocukların davranışlarını anlayabilen, davranışlarının nedenlerini merak eden,
- Çocuklarla vakit geçirmekten zevk alan,
- Merak ettiklerini, araştırma ve keşfetmeyi seven, yeniliklere açık olan,
- Özellikle de sabırlı, şefkatli ve düzenli olan,

Üniversite eğitimi sonrasında kamu kurumlarında ya da özel sektörde okul öncesi öğretmenliği, çocuk gelişimi öğretmenliği ya da özel eğitim öğretmenliği de yapabilmektedirler.

Aynı zamanda kamu kuruluşlarına bağlı özel yuva, kreş, bakımevi, anaokulu ve gündüz bakımevlerinde görev alabilmektedir.

Hastanelerde Çocuk Gelişimi Uzmanı olarak görev alabilmektedirler.

Animatör olarak çeşitli organizasyonlarda görev alabilmektedirler.

Ek Puan Verilen Ön Lisans (2 Yıllık) Yükseköğretim Programları

Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumlarının çocuk gelişimi ve eğitimi alanından mezun olanlar, aşağıda belirtilen yükseköğretim ön lisans programlarına yerleştirilirken, yerleştirme puanları OBP'nin 0,12 ile çarpılması ve puanlarına eklenmesi suretiyle elde edilecek; ayrıca, yerleştirme puanlarına OBP'nin 0,06 ile çarpılmasıyla elde edilecek ek puanlar katılacaktır.

OKULUMUZDA ÇOCUK GELİŞİM VE EĞİTİMİ ALANI

Okulumuzda Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı öğrencileri meslek lisesi eğitimini 4 yılda bitirmekte ve bu süre sonunda yardımcı öğretmen unvanı almaktadır.

Ayrıca her mezunumuza iş yeri açma belgesi verilmektedir. Ana binada 2 atölye ile hizmet vermekte olan alanımız ayrıca yan binada bulunan uygulama anaokulu ile öğrencilerimizin mesleki bilgi ve yeterliliklerine katkı sağlamak amacıyla yerinde gözlem ve uygulama yapma fırsatı sunmaktadır.

İYİ BİR GELECEK ÇOCUK GELİŞİMİ EĞİTİMİ İLE GELECEK



- Çocuk Gelişimi
- Çocuk Koruma ve Bakım Hizmetleri
- Engelliler İçin Gölge Öğreticilik
- Sosyal Hizmetler

Ayrıca üniversitelerin 4 yıllık fakültelerinde eğitimlerine devam edebilirler.

- Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Öğretmenliği
- Okulöncesi Öğretmenliği
- Özel Eğitim Öğretmenliği (görme, işitme, zihinsel engelliler)



Okulumuzun Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı'nı bitiren öğrencilerimizin bir bölümü farklı üniversitelerin 4 yıllık fakültelerinde ve 2 yıllık yüksek okullarında eğitimlerine devam etmektedirler.

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alan mezunlarımız, alan tanıtımı kapsamında okulumuzu ziyaret ettiler. Esra ÜRÜT Uşak Üniversitesi Özel Eğitimi Öğretmenliği, Asiye Nazlıcan BURSALI Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Bölümü'nde eğitimlerine devam etmektedirler.

**Çocuk Gelişimi ve Eğitimi
Alanı Zümresi**

Hasta ve Yaşlı Hizmetleri Alanı

Hasta ve Yaşlı Hizmetleri Alanı'nda verilen eğitim, hasta/yaşlı bakımı bilgi ve becerilerini kullanarak, bakıma muhtaç kişilere bakım ve rehabilitasyon hizmeti sunmaktadır.

Artan nüfus, sosyal, kültürel ve ekonomik koşulların değişmesi karşısında kurum bakımı yetersiz kalmakta ve yeni bakım merkezlerine, bakım elemanlarına vb. bakım hizmetlerine ihtiyaç duyulmaktadır. Ülkemizde de yaşlı nüfusun, toplam nüfus içindeki

bakım hizmeti yerine konusunda uzmanlaşmış ve yeterli bakım niteliklerine sahip, donanımlı elemanlara ihtiyaç doğurmuştur.

Son yıllarda birçok meslek lisesinde Hasta ve Yaşlı Hizmetleri Alanı açılmış olup okulumuzda da 2015 yılından beri alanımız eğitim-öğretime devam etmektedir. Öğrencilerimiz 9., 10. ve 11. sınıfta meslek derslerinde eğitim alıp 12. sınıfta alanlarıyla ilgili kurumlarda haftanın üç günü staj çalışmaları yapmaktadırlar. Me-

ALANIN AMACI:

Hasta ve Yaşlı Hizmetleri Alanı, dünyada insan hakları gelişimine paralel olarak son yıllarda ülkemizde de hızlı bir değişim süreci içerisine girmiştir. Bu alanda yetişmiş nitelikli iş gücüne ihtiyaç gün geçtikçe artmaktadır. Değişim süreci ve artan iş gücü ihtiyacı, alanda faaliyet gösteren çalışanların bilgi ve becerilerini artırarak kendilerini yenilemelerini gerektirmektedir.



oranının, gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerdekine benzer şekilde arttığı istatistikî çalışmalarla ortaya konulmuştur. Bununla birlikte ülkemizdeki şehirleşmeye paralel toplumdaki değişme süreci, geniş aileleri çekirdek aileye dönüştürmeye başlaması, kadınların da çalışma hayatına katılmasıyla yaşlı/hasta bakımında sorunlar ortaya çıkmıştır. Bu durum ise geleneksel

zün olan öğrencilerimiz huzurevi ve Yaşlı Bakım Merkezleri'nde, hastanelerin geriatri klinikleri, palyatif servisleri ve yoğun bakımlar ayrıca evde bakım hizmetlerinde görev alabilmektedirler. Öğrencilerimiz mezun olur olmaz iş teklifleri almakta, kurumların neredeyse tamamı daha staj yaparken öğrencilerimizle birlikte çalışmak istediklerini beyan etmektedirler.

DALLAR

Hasta ve Yaşlı Bakımı Dalı

BU ALANDAKİ MESLEKLER:

Hasta ve Yaşlı Bakım Elemanlığı

ÇALIŞMA ALANLARI VE İŞ BULMA OLANAKLARI

Hasta ve yaşlı bakım elemanının çalıştığı ortamlar genellikle bakım hizmeti veren kurumlar ve evlerdir. Buralar, temiz, düzenli, sağlıklı ve aydınlık mekânlardır. Bu elemanlar koruyucu bakım, rehabilite etme ve yaşam kalitesini arttırmak amacıyla, yaşlı, hastalara bakım hizmeti verirler.

Buralar;

- Huzurevleri,
- Bakım ve Rehabilitasyon Merkezleri
- Sosyal hizmet veren kuruluşlar
- Evde bakım,
- Yaşlı dinlenme evleri,
- Hastaneler,
- Geronto-psikiyatri klinikleridir.

Çalışma saatlerinde özel kıyafetlerini giyerler, bulundukları kurumun vardiya sistemine uygun olarak çalışırlar. Evde bakımda ise ya gündüz çalışırlar ya da 24 saatlik bakım yapıp çalıştıkları evde kalırlar. Bu meslekte insanlar ile yakın temas ve iletişim içinde çalışmak önemlidir. Bu nedenle çalıştıkları meslekte hastalık riskine karşı, hepatit aşısı olmaları ve çalışırken, özel giysi, eldiven ve dezenfektan kullanılması, saçlarını toplamaları el ve ayak tırnaklarının temiz ve kısa olması, takı takılmaması, ayakkabılarının kaymayacak cinsten olması, erkeklerin tıraş olması gerekmektedir.

Bu alandaki meslek elemanları; kamu ve özel sektöre ait huzurevleri, bakımevleri ile yaşlı dinlenme

evleri, hastaneler, polikliniklerde istihdam imkânları bulunmaktadır. Ayrıca, yaşlı, hasta ve engellilerin evlerde bakımı giderek yaygınlaşmaktadır. Bu nedenle evlerde bakım hizmetlerinde de çalışabilirler. Kişisel bilgi ve beceriye bağlı olarak işsiz kalma riski yoktur. Özellikle kurumlarda belgeli eleman çalıştırma zorunluluğu olduğu için bu eğitilmiş bakım elemanları kurumlar tarafından tercih edilmektedirler.

Kurumlarda çalışırken asgari ücret ve sigorta ile çalışmakta evde bakımda ise istedikleri ücreti talep edebilmektedirler.

Hasta ve Yaşlı Hizmetleri mezunu adayların öncelikli olarak yerleşebileceği 2 yıllık ön lisans programları

Diyaliz
Elektronörofizyoloji
Engelli Bakımı ve Rehabilitasyon
Evde Hasta Bakımı
Fizyoterapi
İlk ve Acil Yardım
İş ve Uğraşı Terapisi
Laborant ve Veteriner Sağlık
Laboratuvar Teknolojisi
Patoloji Laboratuvar Teknikleri
Perfüzyon Teknikleri
Sağlık Kurumları İşletmeciliği
Tıbbi Laboratuvar Teknikleri
Tıbbi Tanıtım ve Pazarlama
Yaşlı Bakımı
Ameliyathane Hizmetleri

4 Yıllık Lisans Programları

Ebelik
Hemşirelik
Ergoterapi
Hemşirelik ve Sağlık Hizmetleri

Öğrencilerimiz mezun olurken aynı zamanda İŞ YERİ AÇMA BELGESİ alarak kendi SAĞLIK MERKEZLERİNİ açabilmektedirler.

Ayrıca yurt dışında da yaşlı nüfusun çok fazla olması nedeniyle Hasta ve Yaşlı Bakım elemanlarına çok fazla ihtiyaç duyulmaktadır. Öğrencilerimiz mezun olurken Europass belgesi alarak mesleklerini yurt dışında da icra edebilirler.

Bizler alanımızda deneyimli öğretmenlerimizle kültürün ve değerlerin yarınlara taşınmasını sağlayan en değerli varlıklarımıza olan minnet borcumuzu yerine getirmek ve yaşamlarının sonbaharında yanlarında olmak bilinciyle; öğrencilerimizi güven, sevgi ve şefkat değerleriyle bütünleşmiş, tam donanımlı bakım elemanları olarak yetiştiriyoruz.

FARKIMIZ PROFESYONELLİĞİMİZ



Hasta ve Yaşlı Hizmetleri
Alanı Zümresi

SATI KADIN UYGULAMA ANA SINIFI



Okulumuz uygulama anaokulu, 3-6 yaş çocuklarına eğitim vermektedir. Okulumuzda son derece modern çocuklar için her alanı düşünülmüş dört sınıf, iki sanat, bir drama atölyesi ve bir yemekhane bulunmaktadır.

Okulumuzda her çocuk özeldir ve bir tanedir. Anaokulumuz çocukların eğlenerek öğrendikleri, sosyalleştikleri, kendilerini keşfettikleri, olumlu benlik geliştirdikleri ayrıca yaratıcılık, çevresel duyarlılık, bilimsel merak konularında farkındalık geliştirdikleri bir yaşam merkezidir.



Uygulama anaokulundaki diğer hedefimiz çocukların akademik becerilerini ve duygusal becerilerini geliştirmektir.



Eğitimin daha renkli ve keyifli olması için branş derslerimiz mevcuttur.

Spor dersi ile beden gelişimi sağlanırken, spora karşı olumlu tutumlar oluşturulmaktadır. Çocuklarımız İlkey Yılmaz yönetiminde spor dersi yapmaktan büyük keyif alıyor.

İngilizce dersi ile çocuklarımızın yabancı dile ilgisinin, yatkınlığının artırılması hedeflenmiştir. Oyunlar ve çeşitli aktivitelerle devam eden İngilizce dersimiz, öğretmenimiz Bilge Kurnaz tarafından keyifle devam ettirilmektedir.



Okulumuz Çocuk Gelişimi Alanı öğretmeni Hatice İnci tarafından açılan halk eğitim kursu ile çocukların gelişim alanlarını destekleyen aktiviteler yapıldı. Aile katılımı sağlanılarak veli eğitimleri düzenlendi. Halk eğitim kurslarımız farklı branş ve öğretmenlerimizle devam edecek.

Çocuk Gelişimi öğretmenleri ile yapılan aktivitelerle, çocukların gelişim alanları desteklenirken lise öğrencileri için gözlem ve uygulama olanağı sağlanılmaktadır.



SATI KADIN UYGULAMA ANA SINIFI

Lise Çocuk Gelişimi Bölümü'nün uygulama atölyesi olan okulumuzun en önemli hedefi, eğitim ve çalışmaları ile Çocuk Gelişimi Alanı öğrencilerine istenilen bir okul modeli olmaktır.



NELER YAPTIK ?

Kırmızı Balon Derneği ve ayın Ziya Selçuk'un yönettiği "40 KERE SÖYLEDİM 81 İLDE GERÇEK OLDU." projesine katıldık. Proje başarıyla tamamlandı. Ziya Selçuk ile eğitim üzerine sohbet etmek çok keyifliydi.



10 Kasım'da Ata'mızı andık. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutladık.

Sinema günü yaptık. Mısır patlattık, "Köfte Yağmuru" filmini keyifle izledik, tiyatroya gittik.



Deprem bölgesinde bulunan çocuklar için lise binasında düzenlenen deprem kampanyasına biz de katıldık. Yardım çantaları el baskıları ile süslendi. Okula gidemeyen arkadaşları için çocuklarımızın süsledikleri çantalar rengarenk oldu.



Bu arada deprem tatbikatı yapmayı unutmadık.

ÇILGIN ŞAPKA PARTİSİ ve PİJAMA PARTİSİ ile çok eğlendik.



Borsa İstanbul MTAL öğretmen ve öğrencilerini ağırladı. Onlardan para ile ilgili bilgi aldık, alışveriş konulu drama çalışmaları yaptık.



Anaokulumuza ÇİKOLATA ATÖLYESİ ve SERAMİK ATÖLYESİ geldi. Çocukların keyfine diyecek yoktu.

Okul öncesi dönem, çocuklarda değerlere ilişkin bilgilerin temellerinin atıldığı ilk dönemdir. Değerlere ilişkin ilk bilgiler erken dönemlerde kazanılmaya başlar ve bu süreç kişinin oluştuğu son dönemlere kadar devam eder. Okulumuzda insani değerlere önem verilmektedir. Her ay belirlenen sevgi, paylaşma, hoşgörü gibi değerlerimizin yanı sıra sosyokültürel değerlerimiz de çeşitli aktivitelerle ele alınmaktadır.



Ramazan ayını karşıladık. Karagöz, Hacivat, Gölge Oyunu ile tanıştık.

Daha fazlası için →  @Satikadinmtal_uygulamaanasinifi

Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Öğretmeni
Nurcan SAZ

ÖZEL ANILAR



Doğum günü olan İkbâl ve Zehra'nın bu özel gününü sınıfta pasta keserek kutladık. Ayrıca bu etkinlik bütün öğrencilerimiz için güzel bir moral ve motivasyon etkinliği oldu.



Çocuk Gelişimi öğretmenlerinin ve öğrencilerinin, özel öğrencilerimiz için hazırlamış olduğu eğlencede hepimiz çok eğlendik, çok mutlu olduk. Bu nazik ve duyarlı etkinlikleri için Hatice İnci öğretmenimize ve öğrencilerine çok teşekkür ediyoruz...



Çocuk Gelişimi Bölümü öğretmenleri Yasemin Uğur ve Nurcan Saz , öğrencileri ile birlikte özel eğitim sınıfında, özel öğrencilerimizle renkli oyun hamurları yaptılar. Öğrencilerimizin hem güzel vakit geçirmesini sağlayan hem de akranları ile sosyalleşme fırsatı sunan Çocuk Gelişimi öğretmen ve öğrencilerine teşekkür ediyoruz.

Hasta ve Yaşlı Hizmetleri Alanı
Ayşenur YAMAN



Öğretmenlerimiz NAZAN BEKİ-ROĞLU'nun MÜCELLA adlı romanının söyleşisini yaptı.

Söyleşide şu sorulara cevaplar arandı:

(Siz de Mücella'yı okuyup bu sorulara cevap vermek ister misiniz?)

-Romanda içe dönük duygusal tipler kimlerdir?

-Karayemiş fidanı ile Mücella arasında bir benzerlik var mıdır?

-Mücella'nın hayatın içine dahil olduğu iki yer vardır. Bakalım kim bilecek...

-Romanda hangi kavramlar adeta fotoğraflandırılmış?

-Bilinçaltına daha çok nerelerde ve nasıl yer verilmiş?

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Rukiye BİLHAN**

ÖĞRENCİLERİMİZ KİTAP SÖYLEŞİSİNDE

Kültürel etkinlikler çerçevesinde kütüphaneye "KİTAP BAĞIŞI" yapıldı. Bağışlanan kitaplardan Peyami Safa'nın 9. HARİCİYE KOĞUŞU" romanının söyleşisine büyük ilgi gösteren öğrenciler, eser hakkında paylaşımlarda bulundu. Bu söyleşide öğrenciler şunları öğrendiklerini ifade ettiler:

-Yazarın kendi yaşamı ile ilgili otobiyografik bir roman olduğunu öğrendim.(Tuğba Çetin)

-Anı türünde yazıldığını öğrendim. (H. Nakiye Ceylan)

-Önyargılı olmamayı, her daim sevmeyi, içindeki umudu kaybetmemeyi öğrendim.

(Duru Zeynep Güneri)

-Hayatta her şeyin olabileceğine inanmayı öğrendim.(Tuana Satoğlu)

-İlk defa otobiyografik bir romanla tanıştım. (Nisa Ünal)



-Bir romanda duygu derinliğinin bu kadar yoğun ve etkileyici işlenebileceğini öğrendim.(Aleyna AKÇAY)

-Yazarların iç dünyalarındaki esintileri kahramanları vasıtasıyla

okura ilettiklerini bunda da çok başarılı olduklarını öğrendim.

(Zehra Keleş)

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Nurcan AKCA**

İLK DEFA BİR KİTAP SÖYLEŞİSİNE KATILAN BEN



Geçtiğimiz günlerde okulumuzun kütüphanesinde düzenlenen kitap söyleşisine benim de katılma şansım oldu. Söyleşide konuşulan kitap Peyami Safa'nın 9. Hariciye Koğuşu adlı eseri idi. Oraya bir gözlemci olarak gittim.

Söyleşi başladığında katılımcı arkadaşlar karakterler, olaylar hakkındaki fikirlerini, duygularını aktarmaya başladı, birbirine zıt düşünce ve fikirler art arda söyleniyor, tıpkı televizyonlarda izlediğim açık oturum havası esiyordu. Kendimi bu esen havaya öyle kaptırmıştım ki bir an içimden: "Keşke kitabı okuyup ben de bu çalışmada yer alsaydım." diye geçirdim. Herkes o kadar keyifli görünüyordu ki adeta bir şölendeymişiz gibi sınırsızca diyebileceğim bir ortamı paylaşıyordum. Bence her şey

çok güzeldi. Paylaşmak çok güzeldi. Fikir alış veriş çok güzeldi. Kitapların her insanda farklı duygular uyandırdığı, her insanın olaylara farklı bakış açıları olduğunu görmek çok güzeldi... Ortaya farklı fikirler atıldıkça kitaba olan merakım da arttı.

Söyleşi bittiğinde ise gerçekten güzel vakit geçirdiğimi, birçok şey öğrendiğimi fark ettim. Kitap okuyan insanların bir araya gelerek saygı içerisinde birbirlerini yargılamadan düşüncelerini belirtebilmesini demek ki insan bu sıralarda öğreniyordu. Başka yorumların da var olduğunu duydukça yani öğrendikçe geliştirmiş insanın duygu ve düşünce dağarcığı.

Son olarak Türk dili ve edebiyatı öğretmenim olan Rukiye Bilhan'a bana bu deneyimi yaşama fırsatı verdiği için çok teşekkür ediyorum. Ve buradan okulumuzun bütün öğretmenlerine sesleniyorum: Lütfen bu tür çalışmaları sıkça yapın ve bizleri de bu çalışmalara dahil edin sevgili öğretmenlerim. Sizi çok seviyorum.

9/B Nisa Nur ÇALDIRAN

Deprem temalı şiirler...

SESİMİ DUY

Neredesin dediler,
Enkazın altındayım dedim.
Sesimi duyan var mı dediler,
Ben duyuyorum dedim.

Her enkazın altında bir yaşam arıyorum.
Yuvaları yıkıldı kardeşlerimin.
Anneleri, babaları nerede bilmiyorum.
Aç, susuz donarak can veren insanların.

Sesimi duyan var mı dedim çığlık çığlığa,
Yaşayan biri var ise duysun beni,
Yaşayacaksın çıkacaksın mutlaka o enkazın altından,
Sesimi duydun kurtuldun sonunda.

10/A Hazal Nakiye CEYLAN

DEPREM

Bir ses gelir çok ıraktan,
Çığlıklar yükselir etraftan,
Koşmak için yol bulamazsın,
Önüne çıkan her enkazdan...

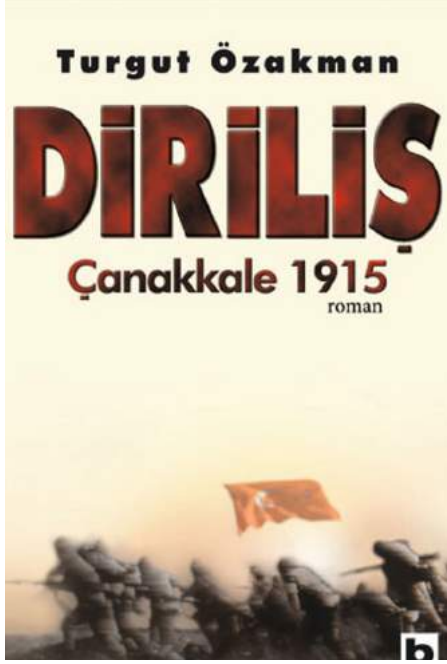
Anne ağlar 'yavrum' diye diye,
Bebek ağlar 'üve üve',
Herkes kulak verir gelen sese,
Kurtuluş haberi gelen bu sahneye,

Çığlıklar her bir yanda,
İnsanlar bekler enkaz başında,
Enkaz altında bir ses duysak yeter aslında,
İçler acısı bu muammada...

10/A Şeyma BAL



DİRİLİŞ



Merhaba sevgili okurseverler, Sizlere, özellikle de Türk tarihi ile yakından ilgili olan okurlarımıza harika bir kitap önerim var. Sizleri daha fazla bu eserden mahrum bırakmamak adına hemen tanıtıma geçmek istiyorum.

Tarih yazarı olan Turgut ÖZAKMAN'ın kaleme aldığı bu eserimizin adı Diriliş - Çanakkale 1915'tir. Bu eserde, Türk tarihinin en önemli ve unutulmaz zaferlerinden biri olan Çanakkale Zaferi ele alınmıştır. Türk devletinin kaderini derinden etkileyen bu savaşı adeta o dönemde yaşarcasına anlatan Turgut ÖZAKMAN, dönem ile ilgili de okurlarını aydınlatmıştır. Dönem, genel haliyle Osmanlı Devleti'nin yenilgilerinden ötürü 'hasta adam' olarak anılmaya başlandığı, Türk toplumunun gittikçe çağın dışında kaldığı, Türk ordusunun ise tamamen yenilgilerden toparlanamaz hale geldiği, devletin dış güçler tarafından kesinlikle bir daha toparlanamayacağını düşündüğü ciddi bir buhran yaşamaktaydı. Halk endişe içinde, devlet ise ümitsizlik içerisinde bir çare aramaktaydı. İşte tam da bu noktada nasıl oldu da Çanakkale Zaferi ilan edilebildi? Nasıl oldu da o 'hasta adam' ayaklanıp bir tarih yazabildi? Böylesine yorgun ve bitkin bir toplumun, böylesine

büyük bir zaferi elde etmesini sağlayan neydi? Ordusu mu? Hayır. Ordu tamamen bitik bir haldeydi. Üstelik düşman ordusuna bakıldığında yok hükmünde bile sayılabilirdi. Toplum mu? Hayır, toplum savaşımlardan yıpranmış ve bitap düşmüştü.. Peki ya orduyu zafere ulaştıran, toplumu uyaran neydi? Elbette inançtı. Savaşçı ruhuydu. Boyun eğmemesiydi. Ve en çok da vatan sevgisiydi. Bağımsız, özgür olma sevdasıydı. Vatani, topraklarını kaybetme korkusuydu. Elbette bunun gerçekleşmemesi için yapılacak tek şey "bir" olmaktı. "Tek yürek" olduğunda Türk toplumunu hiçbir güç yenemezdi.

Turgut ÖZAKMAN'ın ustalıkla kaleme aldığı bu eserde, Türk toplumunun uyanışı, direnişi, çağa uyum sağlamaya başlaması, Türk kimliğini ve milliyetçiliğini hatırlaması ile tüm bu yenilikler ve sonucunda da büyük bir zafere imza atışı derinlemesine anlatılmaktadır. İşte bu zafer hakkında "Keşke o cephede olsaydım da Türk bayrağındaki allığa bir de benim canım bürünseydi." diyerek içinde bu ukte ile yaşayan okurseverleri belki o zamana götürmeyecek ama zihnen düşündürecek büyük bir eseri takdim eder, verimli okumalar dilerim.

10/B Sıla ÖZDEMİR

21.YÜZYILDA ÇOCUK OLMAK



Bırak şu telefonu, git biraz sosyalleş, neden içine çok kapanıksın? Bu yaşta ne gibi bir derdin olabilir? Ben senin yaşındayken...

Her şeyden önce, “bu yaşta nasıl bir derdin olabilir” cümlesi...Hiçbir zaman tam anlamıyla anlayamadım. İki yaşındaki bir çocuğun bile kendince büyük dertleri vardır. Kaybettiği oyuncağının nerede olduğu ya da boya kalemlerinin kırılması gibi. Ya da on beş yaşlarında bir çocuğun arkadaşıyla ciddi bir kavgaya yaşaması... On beş yaşında kimlik karmaşasında olan bir çocuğun daha kendinden bile haberi yokken birini çok iyi anlayıp iyi bir ilişki kurmasını beklemem zaten.

Bu yüzyıla geldiğimizde cezalar da değişik bir duruma geliyor. Bir çocuk sadece ders çalışmıyor diye elinden telefonunu alıp, arkadaşlarıyla konuşmasını yasaklayarak ders çalışmasını beklemek ne kadar doğru acaba... Çalışır, o baskıyla çalışır elbette ama mutlu olamaz. Bir iki ay geçmeden de çalıştıklarını unuttur zaten, çünkü o dersi kendi istediği için değil, ailesi istediği için çalışır. Sonuç: Başarısızlık...Öyle insanlarla tanıştım ki dışarıdan baktığımda çok mutlu, arkadaş olup bana içini açtığına ise kimsenin dışarıdan göremediği içten içe çürük hislerini, ruh halini görebildim. Nedenini sordum ,‘ailevi’ dedi. Ben de üstelemedim. Gerek yok düzeltmeyeceğimiz şeyleri konuşup üzülme.

Neden içine çok kapanıksın ? Bir ebeveyn bunu söylüyorsa çocuğu muhtemelen kendi karanlığında boğuluyordur da onlar göremiyordur. Bence bunun asıl sebebi bu çağda çok fazla çocuğun bu durumla yüz yüze olması. Çocuk içindeki derdi ailesine anlatmak istese geliyor yine “bu yaşta ne gibi bir derdin olabilir ?” sorusu. Çocuk da arkadaşlarına anlattığında aynı şeyleri yaşadıklarını görüyor ve daha çok üzülüyor. Herkeste var bu hastalık . Montagine bir cümlesinde şöyle der :“Kendi işimizde çektiğimiz sıkıntılar yetmiyormuş gibi komşularımızın, dostlarımızın işleriyle de dertlere sokar, bunaltırız kendimizi.” Bu çocukların yaşadığı da tam olarak bu, karanlıklar içinde boğulmak...‘Git biraz sosyalleş’ derler bir de bunun üzerine. İyi de sen tam anlamıyla o çocuğun iç dünyasında neler olduğunu nasıl bileceksin? Bilemezsin...

Yetmezmiş gibi o çocuğa bir de gelip “ben senin yaşındayken ... idim.” derler. Çocuğa yapılan bu göndergeyi o çocuğun kendini yetersiz hissedeceğini düşünmeden iyi bir şeymiş gibi söylemek çok gülünç. Arkadaş olduğum bazı kişiler, asıl ihtiyaç duydukları ilgi ve alakayı sanatçılarda bulmaya başlamışlar. Aileleri ve arkadaşlarından bulamadıkları için... Hatta bu sanatçılar böyle durumları olan küçük takipçilerini görüp şarkılar bile yazmışlar...Biz daha gözümüzün önündekini göremiyoruz. Ne yazık ki...

11/B Esmâ Senem DEMİRCAN

Satı Kadın Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerinden modern devriye...

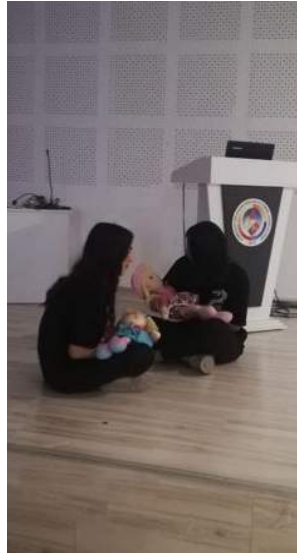
“Ben de Varım”

İnsanoğlunun doğumdan başlayarak ölüme uzanan yaşam serüvenini epik ve sanatsal bir dille anlatan “İNSAN OLMAYA GELDİM” adlı gösteri beş ana bölümden oluşuyor. Doğum, Çocukluk, Gençlik(Aşk –Kaos) ,Bilgelik ve Ölüm bölümleri dans tirat ve şiirlerle sanatsal bir şölene dönüşüyor.

“Bu bir Âdem hikayesi... Âdemin hikayesini okuyan kendi hikayesini okur gibi olur.” temasının hâkim olduğu gösteride her birey kendi yaşam serüvenini sahne- de görme imkanı buluyor.

Metin yazarı ve gösteriyi yöneten Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Nurcan Akca, “ 11/B sınıfı ile birlikte modern bir devriye yazmak çok heyecan vericiydi, gösterinin her aşamasına katkı sunan öğrencilerimi kutluyorum .”dedi .

Doğum bölümünde “Cennetten dünyaya düşen ama cenneti hep özleyen insan”, Çocukluk bölümünde “gerçekleri sadece kalbimle görebilirim diyen masumiyet”, Gençlik bölümünde “aşk ve kaosu sindiren birey”, Bilgelik bölümünde “insanlığın zirvesi peygamberler”, Ölüm bölümünde ise “gerçekle yüzleşen âdemoğlu” anlatılıyor. Gösterinin değerlerimize bakan yönü ile de çok kıymetli olduğunu söylemek isteriz.





SANATA YÖNELMEK

Şinasi'nin yazdığı “Şair Evlenmesi” Türk tiyatrosunun ilk yazılı tiyatro eseri. “İNSANI İNSANLA İNSANCA ANLATMAYA” çalıştıklarını ifade eden Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Rafet Atık, öğrencilerle eseri doğaçlamalarla yeniden yorumladı ve sahneledi.

ÖĞRERCİLERİMİZDEN GELEN 12 MART İSTİKLAL MARŞI MESAJLARI

Milli mücadele coşkumuzun tek imzasıdır.
(10/A Nehir ŞİŞMAN)

“Korkma” diyerek bana cesaret aşılayan tek yadigârdır.
(10/A Sude Nur DİLLİ)

Türk halkının ezelden ebede uzanan tek marşı, tek ifadesi, ta kendisidir.
(10/B Özüm Nur SARI)

Milletime aittir, başkasının olamaz.
(10/B Zeliha YAVUZ)

Türk milletini ortak kültürde buluşturan eşsiz bir marştır İstiklal Marşı.
(9/C Bahar DİLEKÇİ)

18 MART ÇANAKKALE SAVAŞI 108 YAŞINDA

NEZAHAT ONBAŞI



Ben bir asker kızıyım. Babam Halit Bey'in komandosundaki 70.alay zor anlar yaşamaktaydı.Aralarında cepheden kaçmayı düşünen bile oldu.

Ben atımla 600 kişilik alayın önünü kestim."Ben babamın yanına ölmeye gidiyorum,siz nereye gidiyorsunuz?" dedim. Ve cephe kalmalarını savaşın kazanılmasını sağladım. Bu nedenle Nezehat Hanım Onbaşı rütbesini aldım. Ve böylelikle verdiğim bu büyük cesareten dolayı kahraman Türk kadınlarının listesinde onur ve gururla yer aldım.

Ben Nezehat Onbaşı 8 yaşında annem vefat ettiği için babam Albay Hafız Halit Bey ile birlikte cepheye koştuk. 8 yaşında iken cephelerle tanıştım. Nezehat rütbemi aldığım savaş Gediz Cephesi'ndeki çatışmadır.

HATİCE HANIM



Ben Hatice Hanım, Türkiye'yi cephe cephe dolaşan kahraman bir Türk kadınıyım . Anafartalar'da 56.fıkroda mücadele ettim ve herkes beni erkek olarak tanıyordu. Çünkü tanınmamak ve savaş dışında kalmamak için erkek ismi kullandım. Beni Ahmet

adında çağırımlarını istedim ve bu isimle Anafartalar'da kahraman Mehmetçiklerimizin saflarında yer alarak mücadele ettim.

Anafartalar'dan sonra diğer muharebelere de katıldım.İzmir'de Yunanlılara esir düştüm, burdan Manisa'ya ve oradan da İstanbul'a geçtim. Daha sonra da İnönü Muharebeleri'ne katıldım. Kurtuluş Savaşı boyunca birçok cephe bizzat yer aldım.

Kütahya cephesinde Çay ve Dumanlupınar Muharebeleri'nde de askerlerimizle birlikte savaşmış bir Türk kadınıyım.

ZEYNEP MİDO



Kosova'dan geldim. Gönüllü olarak Çanakkale Savaşı'nda bulunan Türk kadınlardan biriyim. Osmanlı'nın verdiği savaşta sadece Türkiye sınırları içindeki kadınlar rol almadı. Bunun dışında da eski Osmanlı topraklarından gelerek savaşa katılan kadınlar da olmuştur. Bunlardan biri de benim Kosova'dan

gelip gönüllü olarak Çanakkale Savaşı'nda bulduğumdan dolayı İzmit'te yani şehit düştüğüm yerde heykelim olduğu iddia ediliyor. İşte ben Kosova'dan gelip Çanakkale'de bizzat savaşan bir Türk kadınıyım.

HEMŞİRE ERİCA



Ben Doktor Ragıp Bey'in eşiyim ve Alman asıllı bir hemşireyim. Çanakkale Savaşı'nın en şiddetli anında köylü kadınlar arasında birliktelik sağladım ve orduya destek verdim. Özellikle savaş sırasında orduya kıyafet, yorgan, yastık, çadır diktim. Ordu da bizzat görev aldım ve

bunu hakkıyla başardım. Sağladığım bir dikiş makinesiyle büyük hizmetlerde bulundum. Yaralıların tedavi işlerinde, hastanelerde hastalara gönüllü olarak hizmetler vermeyi kabul ettim. Çanakkale Savaşı sırasında bizzat hastanede yaralıların başında iken düşmanın bombalarıyla şehit oldum. Mezarım Çanakkale'de Yalova köyü mezarlığındadır.

10/B Ceren DEMİR

DUR YOLCU

"Bilmeden gelip bastığın bu toprak bir vatan kalbinin attığı yerdir."

18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 108. yıl dönümünü kutluyor, kahraman şehitlerimizi minnet ve şükranla anıyoruz. 18 Mart Şehitleri Anma Günü programımız okulumuz konferans salonunda tüm öğretmen ve öğrencilerimizin katılımıyla gerçekleşti. Okunan şiirler ve konuşmalarla Çanakkale ruhunu yansıtan programda emeği geçen tüm öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ederiz.





23 NİSAN

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 103.yıl dönümü için ÇOCUK GELİŞİMİ SINIFI, ÖZEL EĞİTİM SINIFI ve UYGULAMALI ANA SINIFI öğrencilerinin hazırlamış olduğu programa velilerimiz de katıldı. "Dünya çocuklar gülünce güzel." 23 Nisan kutlu olsun...



**23 Nisan'dan
19 Mayıs'a**



Biliyorum ki bu ülkeyi bize emanet eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ilke ve inkıplarıyla büyüyen bir fidanım.



Şimdi ise bağımsızlık ve özgürlük düşüncesinin toprağa kök salmış haliyim.

Daha şimdiden güçlü kararlı ve istikrarlı bir çocuğum.

Biz bugün olduğu gibi her zaman güçlü olacağız.



Ben küçük bir çocuğum.



Ata'm devraldığım meşaleyi gelecek nesillere ulaştıracağıma söz veriyorum.



19 MAYIS

Millet olma bilincini kazandığımız, milli mücadelenin fitilini ateşleyen 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı okulumuzda coşkuyla kutlandı.



19 MAYIS 2023 ANISINA ATA'YA BİR MEKTUP GÖNDERMEK İSTİYORUM

Sevgili Ata'm,

Rüzgârlı bir günden, elimde bir kağıt, aklımda bin bir çeşit düşünce ve duygular ile yazıyorum bu satırları sana.



Ata'm, "beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek değildir. Benim fikirlerimi , benim duygularımı anlıyor ve hissediyorsanız bu kâfidir." dediğin

günden beri biz gençler seninle her daim bir ve beraberiz bu hayat yolculuğunda. Ben ve arkadaşlarım gösterdiğin çağdaş uygarlık yolunda ilerlerken bize emanet olarak verdiğin özgürlük bayrağını hakkıyla taşıyıp sana ve milletimize karşı olan sorumluluklarımızı lâıkiyle yapmaya gayret ediyoruz. Önümüzde asla sönmeyen bir ışık olan "sen" olduğun sürece yolumuz hep aydınlık olacak ve sırtımız asla yere gelmeyecektir. Duygularımızın ve fikirlerimizin üstadı olan senin bize armağan ettiğin "cumhuriyetin" bekçisi olacağız .Yaptığımız işlerde, aldığımız ödüllerde seni görüyor; başarılı işlere giden yollarda senin izlerini takip ediyor; attığımız her başarılı imzada seni hissediyoruz. En zorlu yollarda yürürken bile Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyeti'ni ilelebet muhafaza ve müdafaa ediyor; dâhili ve harici düşmanlarla mücadele veriyoruz. Asla bayrağımızı göklerden indirmiyoruz. Çünkü biliyoruz ki vatan sevdası, istiklâl aşkı bizim vazgeçilmemizdir.

Sana söz verdik, sözümüzde de duruyoruz. Şimdi sen rahat uyu Ata'm, ülke bize emanet.

10/C Duru Zeynep GÜNERİ

TOPLUM BİLİNCİ GELİŞTİRMEK ADINA (TASARIM ÇALIŞMASI)

“Geri Dönüşümlü Atıklar Çöp Değildir.”

“Geri Dönüşümlü Atıklar Çöp Değildir.” projesi kapsamında 10/A sınıfından Şeyma Bal ve Ekin Türker afiş tasarladılar. Hazırladıkları bu afişleri okul-sınıf panolarına, mahalle ve apartmanların duyuru panolarına vs. asarak toplum bilincini geliştirmeye yönelik farkındalık sağladılar.

Çöpler atık değil geri kazanılmayı bekleyen ham maddelerdir.

Gelecek için görüşüm mutlaka geri dönüşüm.

- İnsanların sosyal ve ekonomik faaliyetleri sonucu, kullanım süresi dolmuş ve artık doğa için zararlı hale gelen her türlü maddeye atık denir. Karton, cam, metal, plastik gibi maddeler atık olarak sınıflandırılabilir. Atıkların yeniden değerlendirilmesi ancak geri dönüşüm ile sağlanır. Geri dönüşüm, yeniden değerlendirilme imkanı olan bu atıkların fiziksel veya kimyasal işlemlere tabi tutularak ikinci bir ham maddeye dönüştürülmesine denir.



- Evsel atıkların kompost yöntemiyle geri dönüştürülmesi toprağın verimini artırır. Böylece hem organik hem de besin değeri yüksek ürünler elde edilir.



Geri dönüşümün önemi



- Doğal kaynakların azalmasını önler.
- Enerji tasarrufu sağlar.
- Bertaraf edilmesi gereken katı atık miktarı azalır.
- Ekonomiye katkı sağlar.
- Gelecek nesillere temiz bir çevre bırakabilmeyi sağlar.
- Sera gazı emisyonunun düşmesine katkı sağlar.





İLERİYİ DÜŞÜNÜN GERİ DÖNÜŞTÜRÜN

- İnsanların sosyal ve ekonomik faaliyetleri sonucu, kullanım süresi dolmuş ve artık doğa için zararlı hale gelen her türlü maddeye atık denir.
- Kağıt, karton, cam, plastik, metal gibi maddelerin geri dönüşümü ile birlikte doğal kaynakların önünde bulunmaktadır.



Geri Dönüşümün Faydaları

- Geri dönüşümün çevreye, doğaya, insanlara ve ülke ekonomisine çeşitli katkıları bulunmaktadır.
- Doğal kaynakların korunmasını sağlarken, üretim alanında tüketilen enerjiden büyük oranda tasarruf sağlar.
- Aynı zamanda atık miktarını azaltarak atık depolama sahaları için kullanılan arazilerde ve bu sahaların işletme maliyetinde tasarruf sağlar.

**ATIKLARI GERİ
DÖNÜŞÜME AT,
HAYATINA BİR CAN
KAT.**



SPOR

GURURUMUZ

10/B sınıfından
İREM GÜLŞAH AVCI,
Muay Thai okullar arası Ankara 2. si oldu.
Satı Kadın Mesleki ve Teknik Anadolu
Lisesi seninle gurur duyuyor. Öğrencimizi
tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



SPOR KARIYERİM

Herkese merhaba , ben okulumuzun 10- B sınıfındaki İrem Gülşah Avcı. Burada sizlere de ilham olabileceğini düşündüğüm spor kariyerimden kısaca bahsetmek istiyorum . Etimesgut Gençlik Spor Kulübü'nde spor eğitimi görmekteyim. Çok küçük yaşlarda spora ilgi duydum ve tanıdığım sporcular da beni buna teşvik etti. Ben de halihazırda olan ilgimi harekete geçirerek spora başladım. Benim spordaki alanım dövüş sanatlarıdır. Bu dövüş dalını tercih etme nedenim diğer spor dallarına kıyasla bana daha heyecan vermesi ve daha ilgi uyandırıcı olmasıydı ve benim için bir artısı da kendimi korumayı bilmeyi öğretmesiydi. Bu spora başladığımda en büyük destek kaynağım ailem, bazı arkadaşlarım ve tabi ki ilgi odağım oldu. Maçlarım esnasında ailemin varlığını hissetmek ve motivasyonum

beni başarıya götürüyordu. Elbette çevremde bu spor dalında beni destekleyenler kadar başarısız olup yapamayacağımı düşünen bir çok kişi vardı. Ben hiçbir zaman bu olumsuz düşüncelerin esiri olmadım. Hayallerimin peşinde koşmaya devam ettim. Sürekli "başaracağım" diyor ve bu sözcüğü sloganım haline getiriyordum. Spor kariyerimin ilk basamağında başarı elde edemiyordum. İnsanlar sürekli yapamayacağıma dair olumsuz düşüncelerini ben ise başaracağıma olan inanacımı söylemekten asla vazgeçmiyordum. Onları değil kendi sesimi dinlemeyi tercih ederek yoluma devam ettim. Kendime inandım. Etrafımda negatif yayılan bu enerji, hırs ve başarıma azmimi ortaya çıkararak daha çok çabalamamı sağladı. Sonunda inandığım yolda attığım her adımın beni başarıya götürdüğünü gördüm. Artık emeklerimin karşılığını almaya başlamıştım. Hayallerimin gerçekleştiğini görmek beni çok mutlu ediyor ve bana öz güven aşıliyordu. Şimdi ise başarıma başarı katmak amacıyla halen spor kariyerime devam etmekteyim. Mevcut başarılarımı sizinle paylaşmak isterim: 2021 Ankara şampiyonluğu, 2021 Türkiye Kick-Boks ikinciliği, 2022 Türkiye Wushu dördüncülüğü. Aynı zamanda okulumuzu spor alanında temsil etmenin gururunu yaşamaktayım.

Sizlere tavsiyem, hedefleriniz doğrultusunda yol alırken size engel teşkil edecek fikirlere kulak vermeyip hedefinize odaklanarak

daha çok çalışmanızdır. Böyle yaptığınızda başarı sizler için kaçınılmaz olacaktır.

10/B İrem Gülşah AVCI





İrem Gülşah Avcı okulumuzu
temsilen katıldığı Wushu Sanda
maçında Ankara şampiyonu oldu.



Öğrencilerimiz,
genç erkek liseler
arası futbol ilçe
müsabakalarında
finale yükseldi.





Etimesgut liseler arası genç erkekler futbol 2.si olduk. MUTLUYUZ ve GURURLUYUZ...



Başarılarınızın daim, gülümsemelerinizin hep zafer dolu olması dileğiyle...



Minikler beden eğitimi dersinde çok mutlu... İlkay öğretmenlerinin bu egzersizini çok sevdiler.

Beden eğitimi sınıfı içi hentbol, basketbol ve voleybol takımlarının maç hazırlıkları bütün hızıyla devam ediyor.



İlkay Yılmaz'ın hazırlamış olduğu "ellik" gösterisinin özel eğitim sınıfı ile ilgili çalışmaları ...



Cumhurbaşkanlığı Muhafız Alayı Bando Konseri, Nöbet Değişimi Gösterisi ve Millet Kütüphanesi Gezisine Satı Kadın Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi olarak biz de katıldık.

13.45'de 4 nolu kapı karşısından 15 Temmuz Şehitler Anıtı önüne yaya olarak hareketimiz oldu.

14.00'te Cumhurbaşkanlığı Muhafız Alayı Bando Konseri ve Nöbet Değişimi Gösterisi başladı.

14.40'ta limonata ikramı sonrasında 4 nolu kapıdan giriş yapmak suretiyle Millet Kütüphanesi'ne hareketimiz oldu.

15.00'de Misafirler Millet Kütüphanesi zemin kat okuyucu girişinden geçtikten sonra Divan Salonu'nda toplandık.

Divan Salonu'nda görevli rehber tarafından kütüphanenin kısa bir tanıtımı yapıldı.

Millet Kütüphanesi tur güzergahı şöyleydi:

- Nasrettin Hoca Çocuk Kütüphanesi
- Gençlik Kütüphanesi
- Süreli Yayınlar Salonu
- Cihannüma Salonu
- Okuma Salonları
- Nadir Eserler Kütüphanesi
- Araştırma Kütüphanesi

Millet Kütüphanesi gezisi sonrasında 6 nolu kapıdan çıkış yaptık.



Okulumuz Onur Kurulu öğrencileri ve okul içinde davranışları örnek öğrencilerimiz ödüllendirilmek üzere Ulucanlar Cezaevi Müzesi ve Rahmi Koç Müzesine götürüldü.



9/İ Ulaştırma Hizmetleri Alanı öğrencileri Türk Hava Kurumu Üniversitesinde...



Okulumuz öğrencileri Ankara Resim - Heykel Etnografya Müzesi ve kitap fuarında...



Okulumuz öğretmen ve öğrencileri,Türk Tarih Müzesi ve Parkı konferans salonunda sahnelenen “Bir Teyyareci Vecihi Hürkuş” tiyatro oyununda...



Okulumuz öğrencileri Ankara Atatürk Eğitim Müzesinde...



Okulumuz öğrencileri Ata'mızı ziyaret etmek için ANITKABİR'de...



Türk Patent ve Marka Kurumu ile MEB Ortaöğretim Genel Müdürlüğü arasında imzalanan "Eğitim İşbirliği Protokolü" kapsamında Satı Kadın MTA Lisesi idareci ve öğretmenleri olarak, "Sınai Mülkiyet Hakları" eğitimine katıldık. Yeni fikirler üretmek için faydalı bilgiler edindik. Türk Patent ve Marka Kurumuna teşekkür ederiz.



Moda TasarımıTeknolojileri Alan öğretmenleri eski malzemeleri geri dönüştürerek çanta ve önlük yaptılar.



Özel eğitim sınıfında öz bakım becerilerine yönelik ağız ve diş sağlığı eğitimi verildi.



Etimesgut İlçe Sağlık Müdürlüğünden gelen Psikolog Ebru Çankal ve Doktor Merve Büşra Şahin 9.sınıflara ergenlik dönemi hakkında bilgiler verdi.



Okulumuz öğretmen ve öğrencilerimizin hazırladığı 'Mustafa Kemal Atatürk'ün Ankara'ya Gelişi' töreninden...



Okul temelli mesleki gelişim kapsamında okulumuz öğretmenlerine Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Halk Bilimi Bölümü'nden Doç. Dr. Evrim ÖLÇER ÖZÜNEL tarafından “Masal Anlatıcılığı” semineri verildi.



Milli ve Manevi Değerlerimizin Geleneksel Türk Tiyatrosunun Meddahlık Geleneğiyle Aktarımı

Öğrencilerimizi millî eğitimin genel amaçları doğrultusunda; milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren yurttaşlar olarak yetiştirmek amacıyla başlattığımız “EZELDEN EBEDİYETE 100. YIL” projesi kapsamında; Türk dili ve edebiyatı öğretmeni kadın meddah Nalân Pehlivan okulumuza konuk oldu.



18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası kapsamında okulumuz Hasta ve Yaşlı Hizmetleri Alanı öğretmen ve öğrencileri tarafından hazırlanan etkinlik...



Çocuk Gelişimi ve Eğitimi alanı 9 C-D sınıfları MÜZİK ve DRAMATİK ETKİNLİKLER ATÖLYESİ dersi kapsamında PORTRE konulu etkinliğinde bir ünlüyü canlandırdıkları çalışmayı okul müdürümüz Ayşe Tekin'e sundular.



Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı eski mezunu Uşak Üniversitesi özel eğitim öğretmenliği öğrencisi Esra ÜRÜT, kariyer günleri kapsamında öğrencilerimiz ile bir araya gelip üniversiteye hazırlık süreci, bölüm seçimi hakkında deneyimlerini paylaştı, teşekkür ederiz.



Hasta Yaşlı Hizmetleri Alanı öğretmenleri tarafından Hz. Ali Kur'an kursu kursiyerlerine sağlıklı beslenme, temizlik- hijyen, hastalıklardan korunma vb konularda seminer verildi. Seminer sonrası kursiyerlerin boy, kilo ölçümü yapılarak beden kitle indeksi (BKİ) ölçümü yapıldı.

Kadın toplumun içindeyse o toplum medenidir.

Kadın toplumun içindeyse o toplum ileridir.

Kadın toplumun içindeyse o toplum üretkendir.

8 Mart Dünya Kadınlar Günümüz kutlu olsun.



8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde, okulumuz öğretmenleri tarafından deprem bölgesinde yaşayan depremzede kadınlarımız için hijyen ve bakım paketi hazırlanarak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğüne gönderildi.

MESLEK LİSELİLER AİLELERLE BULUŞUYOR



"Meslek Liseliler Ailelerle Buluşuyor ." projesi kapsamında, okulumuz Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı, Grafik ve Fotoğrafçılık Alanı ve Bilişim Teknolojileri Alanı öğretmen ve öğrencileri ile Optimum AVM de düzenlenen etkinliğe katıldılar.



"Meslek Liseliler Ailelerle Buluşuyor." projesi kapsamında, okulumuz Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Alanı 12. Sınıf öğrencileri, ilçemiz Fatih kursu bünyesindeki anaokulunda etkinlikler yaptı.



"Meslek Liseliler Ailelerle Buluşuyor." projesi adı altında, okulumuzun bulunduğu Ayyıldız Mahallesi'nde okul öncesi eğitimden faydalanamayan çocuklarla bir araya gelinerek yüz boyaması ve dramatizasyon gösterileri ile okul öncesi eğitime dikkat çekildi ve farkındalık yaratıldı.



Bilişim ve Teknolojileri Alanı tarafından, "Meslek Liseliler Ailelerle Buluşuyor." projesi etkinliği kapsamında Etimesgut müftülüğüne bağlı Kur'an kurslarında vatandaşlarımıza e-devlet kullanımı hakkında bilgi verildi.





Ahi Evran Ortaokulu'ndan gelen 8.sınıf öğrencilerine okulumuzun ve alanlarımızın tanıtımı yapıldı.



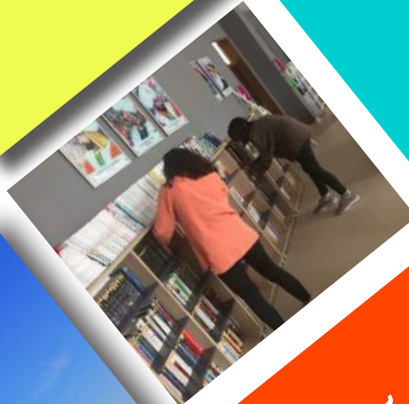
Okulumuz öğretmenlerine “Ergenlikte Davranış Bozukluklarını Tanıma ve Önleme” konusunda Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Psikoloji Bölümü’nden Dr. Huri Gül BAYRAM GÜLAÇTI tarafından eğitim verildi.

Okulumuz velilerine psikoeğitim kapsamında “Kayıp-Yas” konusunda seminer çalışması ve ardından veli toplantısı yapıldı.



18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası nedeniyle ilçemiz Etimesgut İl Bilge Erinç Huzurevinde yaşlılar gençlerle buluştu. Okulumuz Hasta Yaşlı Hizmetleri Alanı öğrencilerimiz büyüklerine şiirler, hikayeler okuyarak, sağlıklı yaşam konularında sunum yaptı. Yaşlılarımızın öğrencilerimizle hayat tecrübelerini paylaştığı çok verimli bir etkinlik gerçekleştirildi. Huzurevi sakinleri ve yetkilileri tarafından öğrencilerimize Atatürk’ün 'Nutuk' kitabı hediye edildi.

ÖĞLE ARASINDA BİZ





ÇEVREME DUYARLIYIM
DEĞERLERİME SAHİP ÇIKIYORUM
PROJESİ

KARDEŞ OKULUMUZ
**SAMANDAĞ
MIZRAKLI İLKOKULU**
YARDIM KAMPANYASI

Desteklerinizi Bekliyoruz...

Satı Kadın MTAL Okul Aile Birliği Hesap Numarası
IBAN: TR59 0001 0008 7713 5220 7250 01
Açıklama Kısmına
"ÇEDES PROJESİ KARDEŞ OKUL YARDIMI" Yazılacak

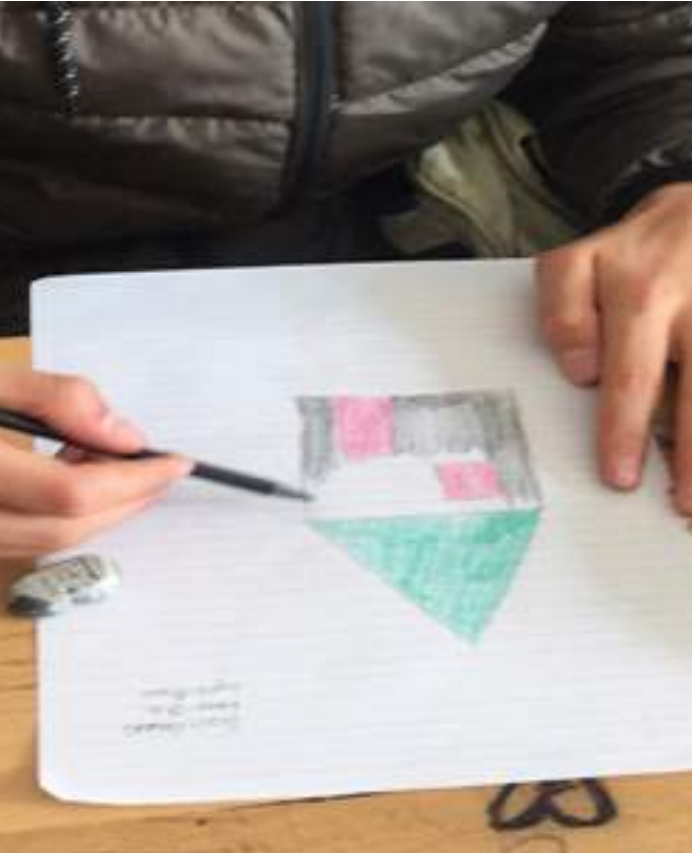


Asrın bu felaketinde yanınızda olmaktan, bir nebze olsa da yüreğinize dokunabilmekten dolayı mutluyuz. Bundan sonra da kardeşliğimizin hep devam edeceğinden emin olabilirsiniz. Sizi çok seviyoruz...



Öğrencilerin milli, manevi, ahlaki, insani ve kültürel değerleri benimseyen, koruyan, geliştiren, kendi yaşantılarında inşa eden fertler olmalarını sağlamak amacıyla hayata geçirilen ÇEDES projesi kapsamında; Hatay- Samandağ Mızraklı İlkokulu ile kardeş okul olarak eşleştirildik. Okulumuz olarak kardeş okulumuza maddi ve manevi destek vermeye çalıştık.

PSİKOSOSYAL EĞİTİM PROGRAMINDAN



OKULUMUZUN "EN"LERİ

9/A

En zekisi: Hikmet Taha KARA
 En süslüsü: Elanur EKİNCİ
 En sakini: İsmail SEHER
 En yakışıklısı: Zekeriya KRUT
 En çok güleni: Zeynep GÖKDEMİR

9/B

En çocuk ruhlu: Ali Tunç YILMAZ
 En çok devamsızlık yapan: Emirhan HATUN
 En teknoloji bağımlısı: Hasan Mert GÖKDUMAN
 En efendisi: Eren GÜNGÖR
 En çok soru soranı: Muhammed Mustafa DEMİROL

9/C

En saygılısı: Elif Ece AKYÜZ
 En şakacısı: Nehir AYDIN
 En duygusalı: Ebru Nisa GÜLER
 En sinirlisi: Ebrar Ela NOMALIR
 En sessizi: Abdülsamet ÖZÇELİK

9/D

En güzel konuşan: Büşra YILMAZ
 En neşelisi: Hira Nur TÜRKAN
 En matematik seveni: İlayda ÇİFTÇİ
 En sorumluluk sahibi: Simgenur ÇETİNKAYA
 En çok güleni: Zeynep GÖKDEMİR
 En düzenlisi: Sena Su ÖZER

9/E

En çok yemek yiyeni: Sudenaz SARIKAYA
 En komiği: Emirhan CEMEK
 En yaramazı: Sefa KARSÖKEN
 En neşelisi: Nisanur ÖCEK
 En çılgını: Musa NACİT

9/F

En kibarı: Nisa GÜLTEKİN
 En sporcusu: Hasan Hüseyin ÇAĞLAR
 En heyecanlısı: Asel ORAL
 En çalışkanı: Özlem KARAMAN
 En sakini: Aleyna Ebra BOZYOKUŞ

9/G

En kıvrırcığı: Emirhan YALÇIN
 En iyimseri: Aysun BEKTAŞ
 En çok kitap okuyanı: Simay BAYRAK
 En çok dolaşanı: Eren ERDOĞAN
 En temizisi: Leyla KESKİN

9/H

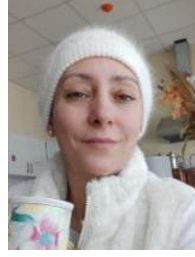
En tatlısı: Gizem KARAKAYA
 En çok güleni: Emirhan ALAN
 En şakacısı: Erdem ÖZDEMİR
 En sorumluluk sahibi: Uğur BÜYÜKİNANÇ
 En çok konuşanı: Zeynep Havin AVCI

9/İ

En sportifisi: Onur BAŞARAN
 En yeteneklisi: Arda KARTAL
 En sosyali: Mustafa YASİN
 En çılgını: Halil İbrahim KAPAN
 En meraklısı: Yalçın Ozan ÖZKUL



BİLİM VE TEKNOLOJİ HAFTASI



Bilim ve Teknoloji birbirinden ayrılmaz iki kavramdır. “Bilim”, bilinmeyi arama, deneysel yöntemlerle ortaya çıkarma ve belirli kurallar çerçevesinde açıklama iken; “TEK-

NOLOJİ”, hayatımızı kolaylaştırmak amacıyla bilimi kullanarak çözümler oluşturma çalışmalarıdır. BİLGİ ÇAĞI da denen bu çağda, bilimsel ve teknolojik gelişmeleri takip eden, elde edilen bulgulardan ve yeni teknolojilerden faydalanan bir “bilgi toplumu” olmak elbette her toplum için, insanlık için çok önemlidir.

Sevgili ülkemizin de “bir bilgi toplumu olmak” ufkuna sahip bireylerden müteşekkil olması, her bilinçli birey için çok büyük önem taşımaktadır. Türk Tarih Kurumu’nun 66 sayılı, 30.04.1998 tarihli kararıyla, 8-14 Mart arası, Türkiye’de kutlanan haftalar arasına “Bilim ve Teknoloji Haftası” olarak eklenmiştir. Bu hafta içerisinde bilim ve teknoloji dergileri, üniversiteler, üniversitelerin bilim ve teknoloji toplulukları; seminerler, söyleşiler, yarışmalar gibi etkinlikler düzenlerler; böylece toplumun bilgi toplumu olmanın önemi hakkında bilinçlenmesini sağlamaya çalışırlar.

Okullarımızda da Bilim ve Teknoloji Haftası, hak ettiği önemi gitgide bulmaktadır. Ülkemizin ve insanlığın bütün faydalı buluş ve bilimsel gelişmelerden faydalanabilmesi temennisiyle... Bilim ve Teknoloji Haftası kutlu olsun.

Rânâ Meriç YAŞITLI
Kimya Öğretmeni

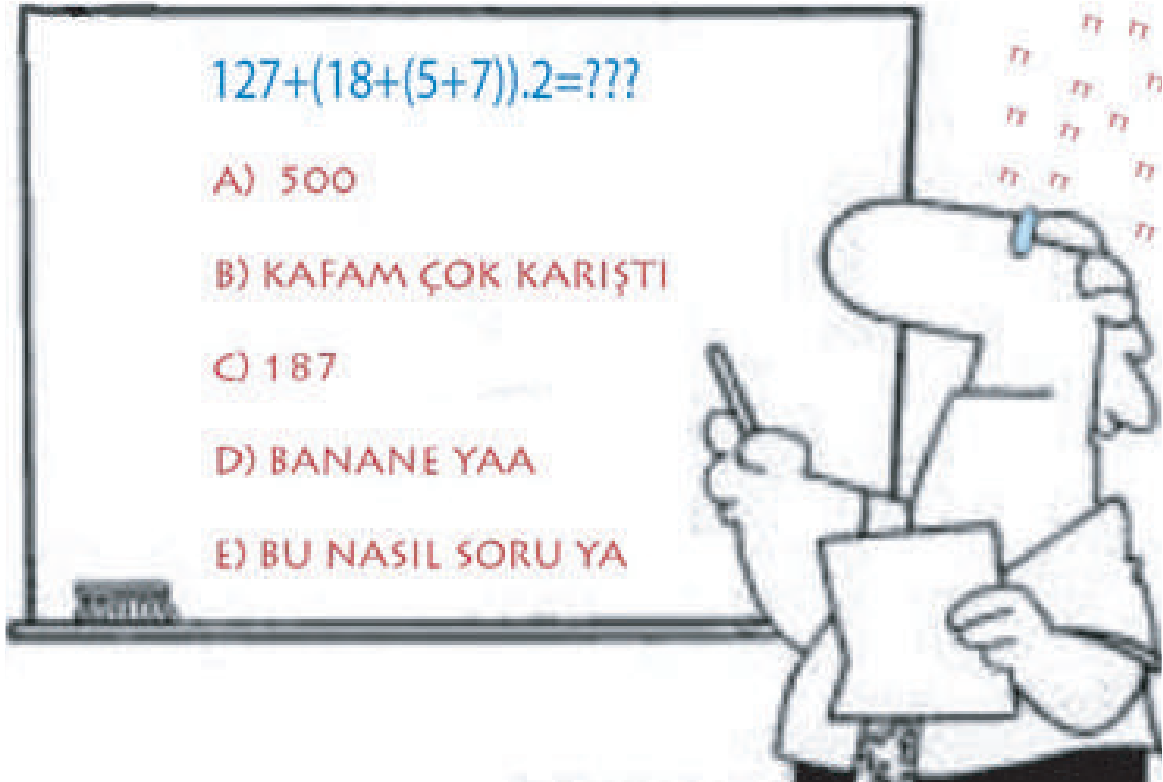


KİMYASAL BULMACA

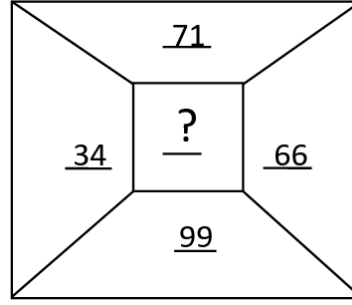
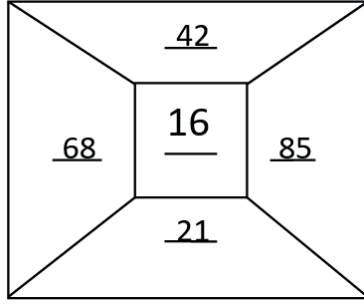
Ç	M	B	E	A	E	İ	C	B	G	I	Ç	I	A	E
S	T	H	İ	D	R	O	J	E	N	D	Ö	C	E	L
D	O	B	Ş	U	F	D	Ç	S	E	A	Z	E	N	E
C	E	K	A	M	A	D	A	E	U	L	E	T	M	K
B	T	K	S	A	O	E	L	N	P	A	L	U	E	T
L	A	Y	N	İ	Z	L	U	T	H	G	T	Z	M	R
K	S	Z	A	P	J	H	F	E	A	A	İ	İ	E	O
K	Ü	T	L	E	S	E	A	Z	L	T	H	E	T	N
İ	Y	O	N	M	A	P	N	O	İ	H	L	F	A	M
I	R	M	Y	L	E	A	C	S	M	Y	O	T	L	A
K	A	T	L	I	O	R	A	N	T	S	N	İ	L	M
N	T	N	A	V	E	H	Z	A	Ü	İ	D	N	E	İ
Y	İ	E	O	B	A	S	I	N	Ç	B	O	İ	R	A
O	A	R	D	B	N	Y	R	B	U	R	N	E	S	Ş
Ö	T	B	İ	Y	O	K	İ	M	Y	A	Ö	A	Z	R

- 1) OKSİJEN
- 2) İYON
- 3) SENTEZ
- 4) METALLER
- 5) HİDROJEN
- 6) ELEKTRON
- 7) BİYOKİMYA
- 8) BASINÇ
- 9) ÇÖZELTİ
- 10) BAZ
- 11) HACİM
- 12) KATLIORAN
- 13) LONDONMER
- 14) TUZ
- 15) KÜTLE
- 16) MOL

10/C Tuana SATIOĞLU



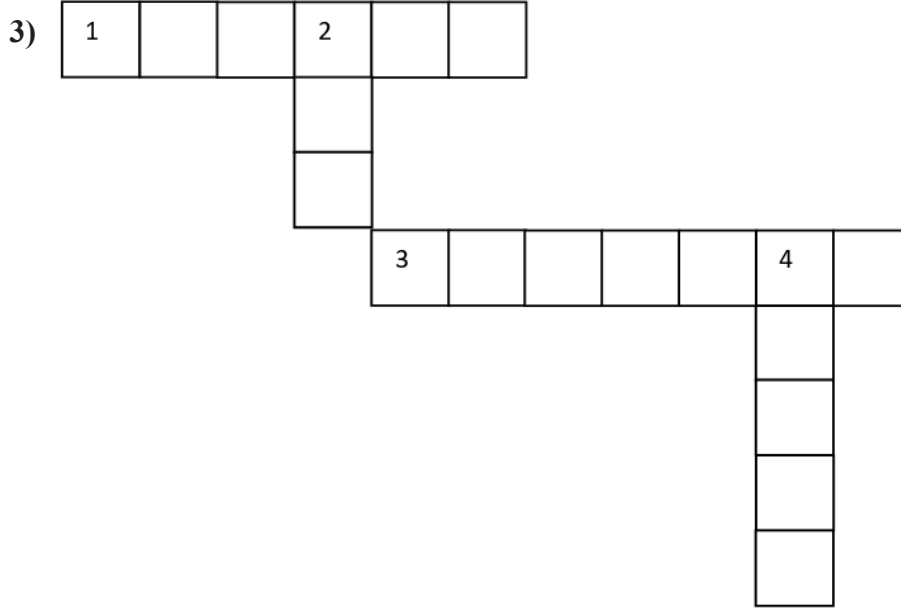
11/B Hacer GÜVEN



1) Yukarıdaki resimde soru işaretinin olduğu yere hangi sayı gelmelidir?

Gölbaşı	3
Etimesgut	4
Güdül	2
Çankaya	?

2)Yukarıdaki soru işaretinin olduğu yere hangi sayı gelmelidir?



1-Gerçek veya gerçeğe yakın olayları aktaran düz yazı şeklinde ve kısa yazılan yazılardır.

2-Yaşanmış, bitmiş olayların üzerinden, uzunca bir zaman geçtikten sonra yazılan yazı türleridir.

3-Bir sahnede, seyirciler önünde oyuncuların sergilemesi amacıyla hazırlanmış gösterilerdir.

4-Olmuş ya da olabilir nitelikteki olayları ve konuları ele alan edebi türlerdir.

Cevaplar

1) 20 (Ortadaki sayı, dıştaki sayıların birler basamağındaki rakamlarının toplamını veriyor.)

2) 3 (İlçeleri oluşturan harflerdeki ünlü harflerin toplam sayısı gösterilmektedir.)

- 3) 1-Hikaye
2-Anı
3-Tiyatro
4-Roman



SINAV'A KAYDOL *Kazanan Sen Ol*



SINAVKURS

Eryaman: Tel.282 65 55
Ahimesut: Tel.504 23 24



<https://satikadinktml.meb.k12.tr>



@satikadinmtal